

Généralités sur la peinture

Définition

Préparation liquide ou semi-liquide blanche ou colorée, qui donne une fois étalée sur un support et après séchage, une pellicule (appelée film ou feuillet), solide, continue, homogène apportant protection, recouvrement à effets décoratifs.



Les constituants de la peinture

Constituants utiles	Caractères de base des constituants
Liants	film – solidité – brillant – satiné
Pigments	opacité – couleur
Charges	mat – satiné – relief – divers aspects – microporosité
Solvants	permettent une application facile et le nettoyage du matériel
Additifs	indispensables pour une bonne formule

Les liants

Donnent à la peinture ses caractéristiques principales, sa classification, son nom

TYPES	+	-
TYPES	CARACTERISTIQUES POSITIVES	CARACTERISTIQUES NEGATIVES
Huile de lin	<ul style="list-style-type: none"> . souple . bonne pénétration dans support 	<ul style="list-style-type: none"> . séchage long . tendu moyen . jaunissement prononcé
Les standolies	<ul style="list-style-type: none"> . meilleur tendu . souple . bonne pénétration 	<ul style="list-style-type: none"> . jaunissement léger . séchage long
Les résines Glycérophthaliques	<ul style="list-style-type: none"> . beau tendu . beau brillant . excellente adhérence sur bois et métal . résistance aux intempéries et à la pollution 	<ul style="list-style-type: none"> . jaunissement plus ou moins fort selon le corps utilisé
les résines acryliques (phase aqueuse)	<ul style="list-style-type: none"> . séchage rapide . facilité d'application . absence de jaunissement . séchage par simple évaporation de l'eau 	<ul style="list-style-type: none"> . accrochage plus délicat sur fonds difficiles . film non pénétrant
Les glycéro à l'eau	<ul style="list-style-type: none"> . excellente adhérence . séchage rapide . sans odeur . très faible teneur en C O V . respect de l'environnement . très beau tendu 	<ul style="list-style-type: none"> . aucune, allie l'avantage des peintures à l'eau et des peintures solvantées sans leurs inconvénients

Généralités sur la peinture

Les pigments

Substances sous forme de poudre qui donnent au film de peinture son opacité, sa teinte ...

TYPES	CARACTERISTIQUES
Blanc : dioxyde de titane	. solide à la lumière
Couleur : Pigments minéraux Pigments organiques	. très solide à la lumière . grandes variétés de teintes . problème d'opacité pour le jaune, orange et rouge



Les solvants

Ils ont pour but de fluidifier la peinture et de permettre une meilleure application de cette dernière, ils ont un rôle éphémère : ils disparaissent (évaporation) pour faire passer la peinture de l'état liquide à l'état solide

- White spirit
- Xylène, toluène
- Isoparaffinique (pratiquement sans odeur)

Les charges

Substances (poudre) donnant à la peinture son niveau de brillant (semi brillant, satiné, mat), sa microporosité, sa structure, son effet décoratif :

- Le carbonate de calcium
- Le quartz
- La terre de diatomée
- Le talc

TYPES	CARACTERISTIQUES
Siccatifs (les glycérophthaliqes)	. accélérer le séchage
Anti-peau	. éviter l'apparition d'une peau dans les boîtes
Anti-mousse	. éviter l'apparition de mousses à l'application
Bactéricides	. pour une bonne conservation dans la boîte de peinture en phase aqueuse
fongicides	. améliorer la résistance du film sec aux microorganismes (algues, lichens, mousses ...)
Insecticides	. résister aux insectes
Anti UV	. améliorer la résistance aux UV

Les additifs

Versés à dose faible lors de la fabrication, ils développent certaines qualités propres des peintures et permettent de remédier à certains inconvénients